

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 336
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
общеразвивающих наук
Протокол № 5
от «16» июня 2022 г.
Руководитель
Е.В. Лобович

ПРИНЯТО

Педагогический совет
Протокол № 6
от «16» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом и.о. директора
ГБОУ школы № 336
Невского района Санкт-Петербурга
16.06.2022 № 26/1
Кутасовой К.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка»

для обучающихся 5б класса

Составитель: Никанёнок Галина Николаевна,
учитель музыки

Санкт-Петербург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|---|---|---------------|--|---------------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 1 | вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | Л. Бетховен «Край родной» | Тик-так. З. Левина, слова Т. Спендиаровой | 01.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы; | Устный опрос; Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 | П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | Польская народная песня «Висла», обр. В. Иванникова | Бай, бай, бай, да моё дидятко. Русская народная колыбельная | 08.09.2022 | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Письменный контроль; Устный опрос; | http://www.muzza/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 1 | русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | русская народная песня "Берёзка"; | Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский М. Плетнёв, фортепиано 10. Мазурка 11. Марш деревянных солдатиков 12. Шарманщик поёт | 15.09.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Практическая работа; | http://www.muz-urok.ru/index.htm |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 1 | 1 | песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; | русская народная песня "Полянка" | Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский М. Плетнёв, фортепиано 10. Мазурка 11. Марш деревянных солдатиков 12. Шарманщик поёт | 22.09.2022 29.09.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 2 | 1 | 1 | «Былина о Добрыне Никитиче» (“То не белая береза к земле клонится...”) | Н. Поголовский «Золотая рыбка» | Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский М. Плетнёв, фортепиано 10. Мазурка 11. Марш деревянных солдатиков 12. Шарманщик поёт | 06.10.2022 13.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 1 | Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; | «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | Наигрыш на травинках. Русская народная мелодия | 20.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков; | Практическая работа; Тестирование; | http://www.muzza/ |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 1 | Знакомство с нотной грамотой | Французская народная песня «Кукушка», обр. Ан. Александрова | Ах вы, сени. Русская народная песня-пляска | 27.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Практическая работа; | http://www.muzurok.ru/index.htm |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|--|--|------------|--|-------------------------------|---|--|
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 1 | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | Немецкая народная песня «Путаница», обр. Ан. Александрова | Барыня. Русская народная песня-пляска | 10.11.2022 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | http://www.muzurok.ru/index.htm | |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 1 | Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля» | «Песня о школе»; Музыка В. Шайнскова. Слова М. Пляцковского. | Барыня. Русская народная песня-пляска | 17.11.2022 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Контрольная работа; | http://www.muzurok.ru/index.htm | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 1 | И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица» | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца. «Мой край» | Детская музыка П. И. Чайковского, Песня, танец, марш | 24.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Практическая работа; | http://www.muzza/ | |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 1 | Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза» | «Как на тоненький ледок», обр. М. Иорданского | Детская музыка П. И. Чайковского, Песня, танец, марш | 01.12.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; | Письменный контроль; | http://www.muzza/ | |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») | Американская народная песня «Бубенчики» | Детская музыка П. И. Чайковского, Песня, танец, марш | 08.12.2022 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; | Контрольная работа; Зачет; | https://resh.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 1 | 0 | 1 | Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | Слова и музыка П. Сивяковского. «Рождественская песенка» | Скоморошьи наигрыши | 15.12.2022 | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; | Диктант; | http://www.muzurok.ru/index.htm | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; | народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», | Скоморошьи наигрыши | 22.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; | Практическая работа; | http://www.muzza/ |
| 6.2. | Русский фольклор | 2 | 1 | 1 | М. П. Мусоргский.«Картинки с выставки» | русская народная песня «Дудочка» | Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня. Обработка Б. Александрова | 12.01.2023 19.01.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Контрольная работа; | http://www.muzza/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 2 | Г. В.Свиридов «Весна. Осень» | А. Алябьев «Вечерний звон» | Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня. Обработка Б. Александрова | 26.01.2023 02.02.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; | Устный опрос; Контрольная работа; | http://www.muzza/ |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 2 | А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова) | Л. Абелян «Наш оркестр» | У зори-то, у зореньки. Русская народная песня | 16.02.2023 02.03.2023 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; | Практическая работа; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 2 | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», | Вспомним, братцы, Русь и славу! Русская народная песня | 09.03.2023 16.03.2023 | Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; | Диктант; | https://viki.rdf.ru/ |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--------------------------|--|---|---|--|
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 2 | Р. Шуман. «Грезы» | А. Вайнер «Мой дедушка-герой» Марш «Прощание славянки» | Вспомним, братцы, Русь и славу! Русская народная песня | 23.03.2023 06.04.2023 | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://viki.rdf.ru/ | |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 1 | П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); | Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова | У зори-то, у зореньки. Русская народная песня | 13.04.2023 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Практическая работа; | http://www.muzurok.ru/index.htm | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 2 | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание/ кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | белорусская народная песня «Дударики-дудари», Французская народная песня «Пастушья песня», обр. А. Колэ | Ты река ли, моя реченька. Русская народная песня | 20.04.2023 27.04.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Контрольная работа; | https://viki.rdf.ru/ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы - детям | 1 | 0 | 1 | С. В. Рахманинов.«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | Р.н.п. "Во поле берёза стояла"; «На горе-то калина», обр. Ю. Чичкова | Ты река ли, моя реченька. Русская народная песня | 04.05.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Диктант; | https://viki.rdf.ru/ | |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны" | Итальянская народная песня, обр. А. Долуханяна «Четыре таракана и сверчок» | Во кузнице. Русская народная мелодия | 11.05.2023 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; | Практическая работа; | http://www.muzaa.ru/ | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|----|---|---|---|------------|---|-----------------------------|---|
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 1 | Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром | В. Ребиков «Птичка» | Во поле берёза стояла. Русская народная мелодия А. Усков, гусли звончатые, солист ансамбля народной музыки «Купина». | 18.05.2023 | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Зачет; Практическая работа; | http://www.muzurok.ru/index.htm |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 1 | «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) | Песня Буратино из фильма комп. А. Рыбникова | Во поле берёза стояла. Русская народная мелодия А. Усков, гусли звончатые, солист ансамбля народной музыки «Купина». | 25.05.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 30 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 1 | 01.09.2022 | Практическая работа; |
| 2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Русский фольклор | 1 | 0 | 1 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 1 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | 29.09.2022 | Практическая работа; Тестирование; |
| 6. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 1 | 0 | 06.10.2022 | Контрольная работа; |
| 7. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 1 | 13.10.2022 | Контрольная работа; |
| 8. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 1 | 20.10.2022 | Практическая работа; Тестирование; |
| 9. | Звукоряд | 1 | 0 | 1 | 27.10.2022 | Практическая работа; |
| 10. | Ритм | 1 | 0 | 1 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 1 | 17.11.2022 | Контрольная работа; |
| 12. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 1 | 24.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Оркестр | 1 | 0 | 1 | 01.12.2022 | Письменный контроль; |
| 14. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | 08.12.2022 | Контрольная работа; Зачет; |
| 15. | Песни верующих | 1 | 0 | 1 | 15.12.2022 | Диктант; |
| 16. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 1 | 22.12.2022 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|---|
| 17. | Русский фольклор | 1 | 0 | 1 | 12.01.2023 | Контрольная работа; |
| 18. | Русский фольклор | 1 | 1 | 0 | 19.01.2023 | Контрольная работа; |
| 19. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Контрольная работа; |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | 02.03.2023 | Тестирование; |
| 23. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Диктант; |
| 24. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 1 | 16.03.2023 | Тестирование; |
| 25. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 1 | 23.03.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 26. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 1 | 06.04.2023 | Зачет; |
| 27. | Высота звуков | 1 | 0 | 1 | 13.04.2023 | Практическая работа; |
| 28. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 1 | 20.04.2023 | Контрольная работа; |
| 29. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 1 | 27.04.2023 | Контрольная работа; |
| 30. | Композиторы - детям | 1 | 0 | 1 | 04.05.2023 | Диктант; |
| 31. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | 11.05.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 1 | 18.05.2023 | Зачет; Практическая работа; |
| 33. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 1 | 25.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 30 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1 класс /Рытов Д.А.; под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А., ООО «Русское слово-учебник»;

Музыка. 1 класс /Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка (в 2 частях), 1 класс /Алеев В.В., Кичак Т.Н., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Музыка (в 2 частях, 1 класс /Бакланова Т.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Музыка, 1 класс /Ригина Г.С.,ООО «Развивающее обучение»; АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2011.

Пособия для учащихся:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012.

Пособия для учителей:

Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М.: Просвещение, 2015г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzza/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

