

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 336
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
общеразвивающих наук
Протокол № 5
от «16» июня 2022 г.
Руководитель
Е.В. Лобович

ПРИНЯТО

Педагогический совет
Протокол № 6
от «16» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом и.о. директора
ГБОУ школы № 336
Невского района Санкт-Петербурга
16.06.2022 № 26/1
Кутасовой К.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка»

для обучающихся 5а класса

Составитель: Никанёнок Галина Николаевна,
учитель музыки

Санкт-Петербург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	1	вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	Л. Бетховен «Край родной»	Тик-так. З. Левина, слова Т. Спендиаровой	01.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	Польская народная песня «Висла», обр. В. Иванникова	Бай, бай, бай, да моё дидятко. Русская народная колыбельная	08.09.2022	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.muzza/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	1	русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	русская народная песня "Берёзка";	Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский М. Плетнёв, фортепиано 10. Мазурка 11. Марш деревянных солдатиков 12. Шарманщик поёт	15.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Практическая работа;	http://www.muz-urok.ru/index.htm

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	1	1	песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова;	русская народная песня "Полянка"	Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский М. Плетнёв, фортепиано 10. Мазурка 11. Марш деревянных солдатиков 12. Шарманщик поёт	22.09.2022 29.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	1	«Былина о Добрыне Никитиче» (“То не белая береза к земле клонится...”)	Н. Поголовский «Золотая рыбка»	Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский М. Плетнёв, фортепиано 10. Мазурка 11. Марш деревянных солдатиков 12. Шарманщик поёт	06.10.2022 13.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		5										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Весь мир звучит	1	0	1	Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»;	«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Наигрыш на травинках. Русская народная мелодия	20.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Практическая работа; Тестирование;	http://www.muzza/	
3.2.	Звукоряд	1	0	1	Знакомство с нотной грамотой	Французская народная песня «Кукушка», обр. Ан. Александрова	Ах вы, сени. Русская народная песня-пляска	27.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Практическая работа;	http://www.muzurok.ru/index.htm	

3.3.	Ритм	1	0	1	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	Немецкая народная песня «Путаница», обр. Ан. Александрова	Барыня. Русская народная песня-пляска	10.11.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	http://www.muzurok.ru/index.htm	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	1	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»	«Песня о школе»; Музыка В. Шайнскова. Слова М. Пляцковского.	Барыня. Русская народная песня-пляска	17.11.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Контрольная работа;	http://www.muzurok.ru/index.htm	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Классическая музыка												
4.1.	Композиторы — детям	1	0	1	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца. «Мой край»	Детская музыка П. И. Чайковского, Песня, танец, марш	24.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Практическая работа;	http://www.muzza/	
4.2.	Оркестр	1	0	1	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	«Как на тоненький ледок», обр. М. Иорданского	Детская музыка П. И. Чайковского, Песня, танец, марш	01.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Письменный контроль;	http://www.muzza/	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»)	Американская народная песня «Бубенчики»	Детская музыка П. И. Чайковского, Песня, танец, марш	08.12.2022	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Контрольная работа; Зачет;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	1	0	1	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	Слова и музыка П. Сивяковского. «Рождественская песенка»	Скоморошья наигрыши	15.12.2022	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Диктант;	http://www.muzurok.ru/index.htm	

Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор;	народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер»,	Скоморошьи наигрыши	22.12.2022	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Практическая работа;	http://www.muzza/
6.2.	Русский фольклор	2	1	1	М. П. Мусоргский.«Картинки с выставки»	русская народная песня «Дудочка»	Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня. Обработка Б. Александрова	12.01.2023 19.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Контрольная работа;	http://www.muzza/
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	Г. В.Свиридов «Весна. Осень»	А. Алябьев «Вечерний звон»	Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня. Обработка Б. Александрова	26.01.2023 02.02.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос; Контрольная работа;	http://www.muzza/
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	2	А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	Л. Абелян «Наш оркестр»	У зори-то, у зореньки. Русская народная песня	16.02.2023 02.03.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	2	М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	«Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы»,	Вспомним, братцы, Русь и славу! Русская народная песня	09.03.2023 16.03.2023	Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Диктант;	https://viki.rdf.ru/

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	2	Р. Шуман. «Грезы»	А. Вайнер «Мой дедушка-герой» Марш «Прощание славянки»	Вспомним, братцы, Русь и славу! Русская народная песня	23.03.2023 06.04.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://viki.rdf.ru/	
Итого по модулю		8										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	1	0	1	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть);	Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова	У зори-то, у зореньки. Русская народная песня	13.04.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Практическая работа;	http://www.muzurok.ru/index.htm	
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	2	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание/ кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	белорусская народная песня «Дударики-дудари», Французская народная песня «Пастушья песня», обр. А. Колэ	Ты река ли, моя реченька. Русская народная песня	20.04.2023 27.04.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Контрольная работа;	https://viki.rdf.ru/	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторы - детям	1	0	1	С. В. Рахманинов.«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Р.н.п. "Во поле берёза стояла"; «На горе-то калина», обр. Ю. Чичкова	Ты река ли, моя реченька. Русская народная песня	04.05.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Диктант;	https://viki.rdf.ru/	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"	Итальянская народная песня, обр. А. Долуханяна «Четыре таракана и сверчок»	Во кузнице. Русская народная мелодия	11.05.2023	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Практическая работа;	http://www.muzaa.ru/	

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	В. Ребиков «Птичка»	Во поле берёза стояла. Русская народная мелодия А. Усков, гусли звончатые, солист ансамбля народной музыки «Купина».	18.05.2023	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Зачет; Практическая работа;	http://www.muzurok.ru/index.htm
Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Песня Буратино из фильма комп. А. Рыбникова	Во поле берёза стояла. Русская народная мелодия А. Усков, гусли звончатые, солист ансамбля народной музыки «Купина».	25.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	1	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Русский фольклор	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1	1	0	22.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа; Тестирование;
6.	Сказки, мифы и легенды	1	1	0	06.10.2022	Контрольная работа;
7.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	13.10.2022	Контрольная работа;
8.	Весь мир звучит	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа; Тестирование;
9.	Звукоряд	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Ритм	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Ритмический рисунок	1	0	1	17.11.2022	Контрольная работа;
12.	Композиторы — детям	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Оркестр	1	0	1	01.12.2022	Письменный контроль;
14.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	08.12.2022	Контрольная работа; Зачет;
15.	Песни верующих	1	0	1	15.12.2022	Диктант;
16.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;

17.	Русский фольклор	1	0	1	12.01.2023	Контрольная работа;
18.	Русский фольклор	1	1	0	19.01.2023	Контрольная работа;
19.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	02.02.2023	Контрольная работа;
21.	Музыкальные портреты	1	0	1	16.02.2023	Практическая работа;
22.	Музыкальные портреты	1	0	1	02.03.2023	Тестирование;
23.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	09.03.2023	Диктант;
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	16.03.2023	Тестирование;
25.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	23.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	06.04.2023	Зачет;
27.	Высота звуков	1	0	1	13.04.2023	Практическая работа;
28.	Музыка наших соседей	1	0	1	20.04.2023	Контрольная работа;
29.	Музыка наших соседей	1	0	1	27.04.2023	Контрольная работа;
30.	Композиторы - детям	1	0	1	04.05.2023	Диктант;
31.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
32.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	18.05.2023	Зачет; Практическая работа;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1 класс /Рытов Д.А.; под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А., ООО «Русское слово-учебник»;

Музыка. 1 класс /Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка (в 2 частях), 1 класс /Алеев В.В., Кичак Т.Н., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Музыка (в 2 частях, 1 класс /Бакланова Т.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Музыка, 1 класс /Ригина Г.С.,ООО «Развивающее обучение»; АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2011.

Пособия для учащихся:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012.

Пособия для учителей:

Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М.: Просвещение, 2015г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzza/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

