

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 336
Невского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогический советом
ГБОУ школа № 336
Невского района СПб
Протокол № 6
«16» июня 2022г.

Утверждаю

И.о. директора
ГБОУ школа № 336
Невского района СПб
Приказ от 16.06.2022 № 26/1
К.В. Кутасова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МОДНЫЙ ТЕАТР»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 72 часа.

Разработчик:

Степанова Алёна Владимировна,
и.о. заведующего ОДОД

Санкт-Петербург
2022

«Модный театр»

Цель: Формирование представления об основах модельного бизнеса, создания и демонстрации сценического образа.

Обучающие задачи:

- обучить теоретическим основам истории модельного бизнеса;
- сформировать представление о разнообразии стилей и тенденций в современной моде;
- познакомить с особенностями демонстрации сценического костюма, техникой движения по подиуму.

Развивающие задачи:

- развить образное и пространственное мышление, воображение;
- сформировать навыки по организации показов модных коллекций;
- сформировать навыки публичных выступлений, создание персонального сценического образа.

Воспитательные задачи:

- воспитать осознанное отношение к дальнейшей трудовой деятельности;
- сформировать стремление к самореализации, повышение самооценки.
- воспитать трудолюбие, аккуратность, способность работать в коллективе

Планируемые результаты

<i>Предметные</i>	-получат знания о теоретических основах истории модельного бизнеса -получат знания о разнообразии стилей и тенденций в современной моде; -познакомятся с особенностями демонстрации сценического костюма, с техникой движения по подиуму.
<i>Метапредметные</i>	- разовьют образное и пространственное мышление, воображение; - приобретут навыки показа модных коллекций; -сформированы навыки публичных выступлений, создание персонального сценического образа
<i>Личностные</i>	- развито осознанное отношение к дальнейшей трудовой деятельности в коллективе; -развито стремление к самореализации, повышение самооценки -развиты трудолюбие, аккуратность

Содержание образовательной программы (по текущему году)

Тема 1. Искусство дефиле. Постановка шага	Теория: Из истории модельного бизнеса. Дефиле или подиумный шаг, техника. Понятие «дефиле». Практика: Постановка шага. Техника движения на подиуме. Сценический образ. Упражнения на пластику и осанку.
Тема 2. Походка. Классический стиль, как основной стиль ходьбы	Теория: Техника правильной бытовой и сценической походки. Основные принципы и правила классического стиля ходьбы. Практика. Выполнение упражнений на отработку классического стиля ходьбы.
Тема 3. Виды основного шага с выносом ноги из-за такта: - без поворота - с поворотом на 180	Теория: Особенности выполнения шага с выносом ноги из-за такта. Правильное положение ног и корпуса во время движения. Постановка рук и головы Практика: Выполнение упражнений на отработку шага с поворотом на 180 ° с правильным положением рук и поворотом головы.
Тема 4. Основы позирования. Копирование поз моделей	Теория: Принципы позирования на камеру. Влияние света на результат съемки. Практика: Фотосессия. Прорабатывание поз моделей - Fashion way (копирование поз подиумных и фото-моделей).
Тема 5. Изучение проходов, остановок	Теория. Характеристика подиумного шага. Остановки (точки) в начале и в конце подиума. Основные проходы с учетом остановок (точек). Практика. Выполнение упражнений на отработку подиумного шага с изученными остановками (точками).
Тема 6. Своеобразие дефиле, сходство и отличие от танцевального шага	Теория. Подиумный и танцевальный шаг – сравнительные характеристики. Практика. Комплекс упражнений, построенных на основных танцевальных шагах, в условиях подиумного показа.
Тема 7. Развитие свободы координации движений	Теория. Особенности музыки в сочетании с движениями. Практика. упражнения на развитие сценической свободы, музыкальности.
Тема 8. Дефиле парами. Его особенности. Синхронный выход	Теория. Дефиле парами при классическом стиле ходьбы, спортивном, авангардном(особенности) Практика. Выполнение упражнений с остановками (точками), поворотами в паре при различных стилях ходьбы. Отработка синхронного выхода.
Тема 9. Дефиле группами. Навыки работы в группе. - сценические схемы - перестроения	Теория. Дефиле группами с простыми и сложными поворотами. Дефиле группами при различных стилях ходьбы. Основные сценические схемы и перестроения. Практика. Выполнение упражнений с поворотами различной сложности и при различных стилях ходьбы в группах. Отработка различных сценических схем и перестроений в группах.
Тема 10. Варианты движений колонной, линией по диагонали, массой в несколько рядов.	Теория. Особенности движения колонной, по диагонали и в несколько рядов. Практика. Упражнения и комбинации по изученным вариантам движений.
Тема 11. Развитие сценической смелости и непосредственности	Теория. Приемы демонстрации правдоподобных чувств - «Истина страстей». Практика. Упражнения на готовность быстро и смело откликаться на поставленные задачи. Упражнения на отработку поз.
Тема 12. Особенности демонстрации одежды из	Теория: Особенности демонстрации одежды и аксессуаров на подиуме. Правила позирования. Практика: Позирование. Создание индивидуального сценического образа. Дефиле в костюмах

нетрадиционных материалов	из нетрадиционных материалов.
Тема 13. Постановочная деятельность	Теория. Сюжет постановки, образы, разбор музыкальных тем. Практика. Изучение отдельных элементов постановки, отработка совместных действий.

Календарно-тематическое планирование (по текущему году)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Модуль 2. Основы дефиле				
Тема 1. Искусство дефиле. Постановка шага	2	2		
Тема 2. Походка. Классический стиль, как основной стиль ходьбы	2	2		
Тема 3. Виды основного шага с выносом ноги из-за такта: - без поворота - с поворотом на 180	-	2		
Тема 4. Основы позирования. Копирование поз моделей	1	1		
Тема 5. Изучение проходок, остановок	2	6		
Тема 6. Своеобразие дефиле, сходство и отличие от танцевального шага	2	4		
Тема 7. Развитие свободы координации движений	2	2		
Тема 8. Дефиле парами. Его особенности. Синхронный выход	2	2		
Тема 9. Дефиле группами. Навыки работы в группе. - сценические схемы - перестроения	2	6		
Тема 10. Варианты движений колонной, линией по диагонали, массой в несколько рядов.	2	8		
Тема 11. Развитие сценической смелости и непосредственности	2	2		
Тема 12. Особенности демонстрации одежды из нетрадиционных материалов	-	4		
Тема 13. Постановочная деятельность	2	10		