Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 336 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ И.В.Большаков
Приказ от 01.09.2023 № 173-о

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4F20DD5A436FAD12ADEC85EB4539CBBD
Владелец: Большаков Илья Владимирович
Действителен: с 12.08.2022 до 05.11.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт-студия»

Срок освоения программы 1 год

Возраст обучающихся 14-17 лет

Объем программы: 108 часов

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Шаранова Е.А.
(фамилия инициалы)

Санкт-Петербург

2023 год

«Арт-студия», объем 108 часов

Цель: Формирование представления об основах дизайна и моделирования костюма, демонстрации сценического образа.

Образовательные задачи:

- обучить теоретическим основам истории создания костюма;
- сформировать представление о разнообразии стилей и тенденций в современной моде;
- познакомить с особенностями изготовления сценического костюма из нетрадиционных материалов и технологиям декорирования изделий и аксессуаров.

Развивающие задачи:

-развить образное и пространственное мышление, воображение;
- сформировать навыки по организации показов модных коллекций;
-сформировать навыки публичных выступлений, создание персонального сценического образа.

Воспитательные задачи:

- воспитать осознанное отношение к дальнейшей трудовой деятельности;
- сформировать стремление к самореализации, повышение самооценки.
- воспитать трудолюбие, аккуратность, способность работать в коллективе

Планируемые результаты

Предметные	-получат знания о теоретических основах истории создания костюма -получат знания о разнообразии стилей и тенденций в современной моде; -познакомятся с особенностями изготовления сценического костюма, технологиями декорирования изделий и аксессуаров.
Метапредметные	- разовьют образное и пространственное мышление, воображение; - приобретут навыки по организации показов модных коллекций; -сформированы навыки публичных выступлений, создание персонального сценического образа
Личностные	- развито осознанное отношение к дальнейшей трудовой деятельности в коллективе; -развито стремление к самореализации, повышение самооценки -развиты трудолюбие, аккуратность

Содержание образовательной программы (по текущему году)

Раздел (тема):	**Содержание:**
Вводное занятие.	Теория: Комплектование группы. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с предстоящей работой. Практика: Входное тестирование студентов.
Раздел 1. История костюма. Мода	
Тема 1.1 Понятие дизайна	Теория: Понятие дизайн, его роль в современном мире, история дизайна. Практика: Игры на знакомство. Виды дизайна.
Тема 1.2 История создания костюма	Теория: Стили и направления в одежде Практика: Копирование исторических стилей, выполнение практической работы в стиле «коллаж»
Тема 1.3 История домов мод	Теория: История домов мод. Знаменитые кутюрье Практика: Копирование стилей знаменитых дизайнеров, выполнение практической работы в стиле «коллаж»
Раздел 2. Основы композиции и проектирования костюма	
Тема 2.1. Формообразование костюма	Теория: Формообразование костюма. Пропорции человека. Типология фигуры. Практика: Работа с журналами мод. Работа с конкретной фигурой. Выполнение зарисовок.
Тема 2.2. Основы цветоведения	Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг в костюме. Теплые и холодные цвета.Схемы сочетания цветов в одежде. Практика: Выполнение цветового круга на 6 и 12 цветов. Подбор одежды по цветовой гамме. Подбор ткани по цветовой гамме и по структуре ткани.
Тема 2.3. Форма, силуэт, пластика	Теория: Основные элементы композиции костюма: форма, силуэт, пластика. Практика: Изготовление эскизов костюмов на выбранную тему
Тема 2.4. Фактура, текстура, декор в костюме.	Теория: Разнообразие фактур и текстур в материале. Краткая классификация материалов и их назначение. Способы создания фактуры Практика: Создание фактуры и текстуры на материале с помощью различных техник.
Тема 2.5. Имидж и стиль. Определение цветотипа внешности.	Теория: Понятие стиля и имиджа. Понятие базового гардероба. Макияж. Практика: Определение цветотипа внешности. Проект «Индивидуальный образ»
Раздел 3. Моделирование. Создание коллекции одежды	
Тема 3.1. Основы конструирования одежды	Теория: Понятие «конструирование одежды». Основные методы, приемы, этапы конструирование одежды. Практика: Конструирование предмета одежды.
Тема 3.2. Основы моделирования	Теория: Понятие «моделирование». Основные методы, приемы и этапы моделирования одежды. Метод наколки на манекен. Практика: Моделирование предмета одежды методом наколки на манекен.
Тема 3.3 Создание коллекции одежды	Теория: Понятие «эскиз», «эскизная графика». Понятие «Коллекция». Макет костюма. Правила снятия мерок. Технология раскроя и соединения деталей. Аксессуары и декор. Практика: Создание набросков костюмов на заданную тему. Технический рисунок. Выполнение макета костюма. Создание индивидуальной модели костюма. Подбор материалов и способов декорирования. Декорирование. Украшения из нетрадиционных материалов.
Раздел 4. Нетрадиционные материалы в моде	
Тема 4.1	Теория: Из истории модельного бизнеса. Дефиле или подиумный шаг, техника. Понятие «дефиле». Практика: Постановка шага. Техника движения на подиуме. Сценический образ. Упражнения на пластику и осанку.
Тема 4.2. Основы позирования	Теория: Принципы позирования на камеру. Влияние света на результат съемки. Практика: Фотосессия.

Тема 4.3. Особенности демонстрации одежды из нетрадиционных материалов	Теория: Особенности демонстрации одежды и аксессуаров на подиуме. Правила позирования. Практика: Позирование.Создание индивидуального сценического образа. Дефиле в костюмах из нетрадиционных материалов.
Итоговое занятие	Презентация «Любимый сценический образ»

Календарно-тематическое планирование (по текущему году)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Раздел 1. История костюма. Мода				
Тема 1.1 Понятие дизайн, его роль в современном мире, история дизайна Игры на знакомство. Виды дизайна	*1*	*1*		
Тема 1.2 1.2.1. Стили и направления в одежде	*2*			
1.2.2. Копирование исторических стилей, выполнение практической работы в стиле «коллаж»		*2*		
Тема 1.3 1.3.1. История домов мод. Знаменитые кутюрье	*2*			
1.3.2. Копирование стилей знаменитых дизайнеров, выполнение практической работы в стиле «коллаж».		*2*		
Раздел 2. Основы композиции и проектирования костюма.				
Тема 2.1 2.1.1. Формообразование костюма. Пропорции человека	*2*			
2.1.2. Работа с журналами мод. Работа с конкретной фигурой. Выполнение зарисовок.		*2*		
Тема 2.2. 2.2.1 Основы цветоведения. Цветовой круг в костюме. Теплые и холодные цвета. Схемы сочетания цветов в одежде.	*2*	-		
2.2.2. Выполнение цветового круга на 6 и 12 цветов. Подбор одежды по цветовой гамме. Подбор ткани по цветовой гамме и по структуре ткани.		*2*		
Тема 2.3. 2.3.1. Основные элементы композиции костюма: форма, силуэт, пластика	*2*			
2.3. 2. Изготовление эскизов костюмов на выбранную тему	-	*2*		
Тема 2.4. 2.4.1. Разнообразие фактур и текстур в материале. Краткая классификация материалов и их назначение. Способы создания фактуры	*2*	-		
2.4.2. Создание фактуры и текстуры на материале с помощью различных техник	-	*2*		
Тема 2.5. 2.5.1. Понятие стиля и имиджа. Понятие базового гардероба. Макияж.	*2*			
Тема 2.5.2. Определение цветотипа внешности	-	*2*		

Тема 2.5.3. Проект «Индивидуальный образ»	-	*2*		
Тема 2.5.4. Проект «Индивидуальный образ»	-	*2*		
Раздел 3. Моделирование. Создание коллекции одежды				
Тема 3.1. 3.1.1. Понятие «конструирование одежды». Основные методы, приемы, этапы конструирование одежды	*2*			
3.1.2. Конструирование предмета одежды		*2*		
3.1.3. Конструирование предмета одежды		*2*		
3.1.4. Конструирование предмета одежды	-	*2*		
Тема 3.2. 3.2.1 Понятие «моделирование». Основные методы, приемы и этапы моделирования одежды. Метод наколки на манекен.	-	*2*		
3.2.2 Моделирование предмета одежды методом наколки на манекен	-	*2*		
Тема 3.3. 3.3.1: Понятие «эскиз», «эскизная графика». Понятие «Коллекция».	*2*	-		
3.3.2: Создание набросков костюмов на заданную тему. Технический рисунок.	-	*2*		
3.3.3. Макет костюма. Правила снятия мерок. Технология раскроя и соединения деталей. Аксессуары и декор.	*2*	-		
3.3.4. Выполнение макета костюма.		*2*		
3.3.5.Создание индивидуальной модели костюма	-	*2*		
3.3.6.Подбор материалов и способов декорирования. Декорирование. Украшения из нетрадиционных материалов		*2*		
Раздел 4. Нетрадиционные материалы в моде				
Тема 4.1. 4.1.1. Нетрадиционные материалы для изготовления костюмов. Достоинства и недостатки	*1*	*1*		
4.1.2. Основные способы соединения деталей костюма из нетрадиционных материалов		*2*		
Тема 4.2 4.2.1. Технологическая последовательность изготовления изделий из нетрадиционных материалов	*1*	*1*		
4.2.2. Подбор материалов и способов декорирования костюма. Декорирование.	-	*2*		
Украшения из нетрадиционных материалов. Особенности их демонстрирования на подиуме.		*1*		
Тема 4.3.		*1*		

4.3.1 Особенности демонстрации одежды и аксессуаров на подиуме.				
4.3.2. Создание индивидуального сценического образа. Дефиле в костюмах из нетрадиционных материалов. Позирование.		*6*		
Итоговое занятие		*2*		
Итого:	***24***	***48***		